

書無多購者從速

故宮週刊

易培基



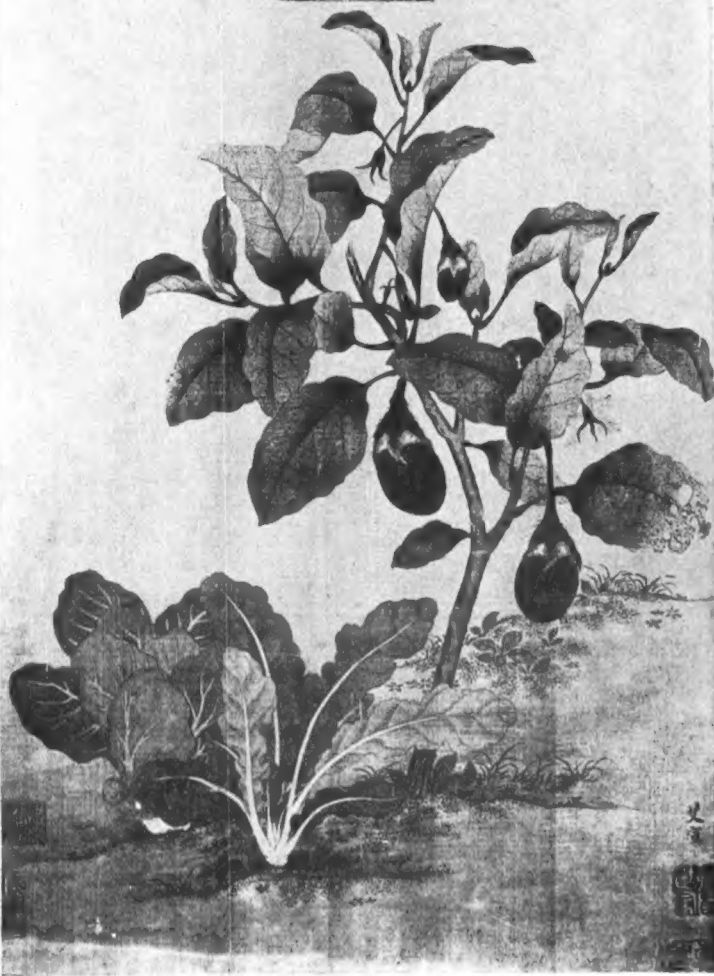
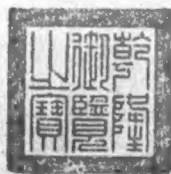
大瓢偶筆節錄

漢淳于長夏承碑、蔡中郎書也、介於篆隸之間、何良俊定爲八分、宋元祐中開河碑始出、不知何時毀壞、成化間秦民悅重刻廣平學宮、訛動約爲動紹、嘉靖間知府唐曜又刻之漳川書院、

按碑出土於元祐、修於永樂七年、歲久磨仆、成化己亥廣平守秦民悅於府治後堂見碑仆地、復建愛古亭覆之、自跋云、碑之下截、凡一百一十字、年久辭蝕、係後人摹刻、覽者當自擇之、據此是重樹原碑、非重刻也、在府治、非學宮也、元王渾秋洞集說府治爲府學、後人遂疑成化間不應尙在府治、而以民悅所見爲非原碑、夫使原碑果在府學、民悅既稱愛古、必不遺之、蓋緣王集誤刻一學字、遂致疑議、今日重刻廣平學宮、則更誤矣、觀唐曜自跋云、嘉靖癸卯築城之後、爲工匠所毀、越二年來守郡、索諸瓦礫間不獲、乃取摹本刻石、置亭中、似亭即愛古軒舊址、未知何時移入漳川書院、又按秦跋則原碑下半截、成化間已經重刻、按唐跋則嘉靖二十三年築城、取石碑復全亡、今世所行皆唐曜以曾經重刻之榻本勒石者、考其字畫之譌甚多、如藝字漢碑皆從壺、或者作圭、未有從幸者、今碑從幸、若謂約爲紹、又其甚焉者耳、

宋 艾 宣 花 卉

(小傳詳前) (寶藏樓藏品)



漢槐里令韓仁殘碑、隸書近劉寬碑、熹平四年立、金正大五年榮陽令李輔之發地得之、今在中州榮陽縣、所謂京索之間也、後有金翰林學士趙秉文、及趙郡李獻能跋、

按碑原題漢循吏故開憲長韓仁銘、蓋仁自開憲遷槐里令、除書未到而卒、故額不云槐里令、仁既歿、司隸校尉慰之、命下河南尹遣吏祠、以少牢置石、以旌其美、法以上表下、故題額稱名、碑以金哀宗正大五年出土吳山、夫金石存謂劉太乙青藜續金石錄始載之、至牛空山運震始摹圖、近乃遍露於世、碑隸書、趙周臣跋、亦八分、李欽叔跋、及李天翼題名、均正書、

漢蔣陰令張遷碑、歐趙洪三家皆不載、明時始出土、因字多訛謬、故顧寧人疑其摹刻、余取而細閱、雖敗筆不免、而古勁處、要非後人所能、

(未完)

吉金錄 本院精拓商周各代鼎彝銅器製爲吉金錄每畫四組價洋五角信封每五十個價洋四角此錄紙除由本院出售外兼託清秘閣爲代銷處



繪事雜錄
(續)

王弼州藝苑卮言(續)

唐之人馬韓幹固灼灼矣、人不如周昉、馬不如曹霸陳闔也、宋花鳥最著者、黃筌父子、然遠不及徐臨也、虜最著者包鼎、然遠不如趙孟頫也、在當時已有定論、後人偶不知耳、若幹晚年馬、定不在閭闔下、

有二名而一人者、范中正范寬也、中正性落拓迂緩、人或以范寬目之、後遂用以題諷、宣和秘殿所收亦有之、然妄者不知、而以無款、古畫題曰、臣范寬進、不知其不敢以范寬進御也、接三版

書 度 沈 明

[illegible]

沈度、松江華亭人，字民則，與弟榮俱善書，度以婉麗勝。榮以遒逸勝，度博涉經史，爲文章絕去浮靡，洪武中臺文學弗就，成祖時累官侍講學士，度書名出朝士右，凡金版玉冊、必命之書。

本 (本市) 每期五分 十期五角
三十期以上九折 六

△本刊雙十號
以唐盧鴻草堂十志

及宋人風水二十景兩

掌故叢編 前出至第十冊現自第十一冊起更名文獻叢編續列故舊材料加多書

本院精拓吉金墨本秦漢印譜

故宮月刊

三十期以上九折 六十期以上八折

例封而越子昂畫馬尤屬精雅 異常定價每冊大洋八角其期定期各戶八折

定價 毛邊紙每冊五角

收郵費 現款一井滙交即當如件 寄不誤品 目價格圖索即寄

每六冊十二元 每十二冊二十二元

(前詳傳小) (者尊難阿) 四十二之像通圓五廿彬吳明



有一款而二人者、鍾隱也、隱天台人、師郭乾師、其於鷺鳥刺鍊尤妙、李後主煜所蓄極多、然煜所作畫、亦題曰鍾隱、蓋托之鍾山隱者、以自寓也、米元章不知有鍾隱、凡畫鷺鳥刺鍊皆屬之、後主、尤可笑也、

唐王洽之遺墨、每醉先以墨漬濃醴之上、乃因其形像、山石林泉、盡悉舒自然天成、後若造化、張璪之畫松石山水、以手握雙管、一為生枝、一為枯槎、四時之行、驅筆得之、所畫山水、則高低秀絕、咫尺深重、幾若斷連、二子一則舉品推逸、一則兼論精神、然以子言之、觀一時縱橫之狀、能不自驚、尋六要盤礴之原、未當心醉、後覽畫遠記云、所收拾跡頗不少、亦未見絕人、名畫雜記、王墨(即洽也)、又載李靈省亦類是、

明 山雨扇賦 張九齡

董開元二十四年夏感暑勅使高力士賜半臣白羽扇九其與馬立時田者時而用何物以長波修鵝之羽羽生江州之下方安和煩暑可收清涼望世既高彩重交車後有備竹制折扇甚提攜甚通暢初原香惜衆余之在御乃輕聊之故者願願思於聖后且是時於未央而、李羽鏡、微風繼秋香、倚窗終感見於蓮中

(前詳傳小)

見於蓮中

王胡晉親

金塗紐腕

一之王氏義歸晉

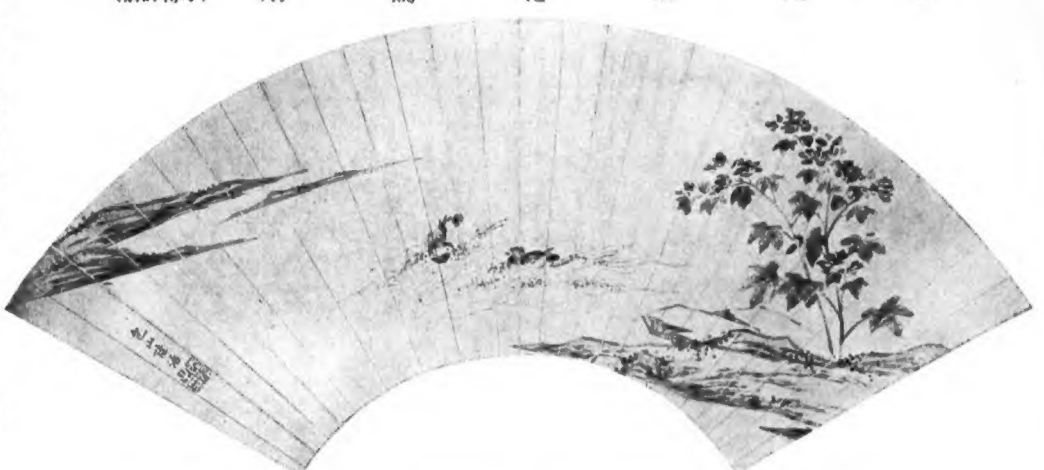
金塗紐腕

二之王氏義歸晉

金塗紐腕

南渡以後、李唐、劉松年、馬遠、夏珪、四家、俱登祇奉、各著藝聲、畫家雖以殘山剩水目之、然可謂精工之極也、或曰四家、是梅道人與仲圭、

(未完)



故宮善本書志

(續第六十八期)

春秋集註十一卷

宋張治撰、臨江軍刊本、半葉十行、行十八字、小字夾行、行二十七字、白口單闕、左右雙線、中縫上記字數、下記刻工姓名、首爲臨江軍牒、次尙書省籍、次張治申臨江軍使狀、次申尙書省狀、次小貼子、次春秋綱領、每卷首葉前留未彫除板三行、四行大題春秋卷第幾、下題張治集註、書中鈔補四葉、景寫其精、治所著尙有春秋集傳及歷代郡縣地理沿革表二書、同進於端平元年、此即臨江初刻本也、其板燬於景定庚申、元延祐間、治孫庭堅復爲重刊於郡庠、宋世更有一別本、乃德祐乙亥衛宗武鈐梓於華亭義塾者、所據爲董氏錄本、通志堂刻即從之出、取以對勘、此本爲勝、卷中有攜漢堂平陽李子諸收慶印記、并鈐天祿琳瑯天祿繼鑑及乾隆御覽各璽、原藏昭仁殿、天祿琳瑯書目後編著錄、



交泰殿側面

故宮博物院前後五年經過記

(續) 栗亭

維持會成立、時已數月、經費益無辦法、王亮晴先生一再欲辭副會長、乃於四月十日上午十時、再度召集大會於神武

勸課

第七十一期第四版下第四行「乃疑爲吳序」應作「乃終爲吳序」

門內、仍以汪伯老主席、計決議四事、
一 王亮晴先生辭副會長職照准、
二 公推葉慶虎先生爲副會長、
三 處分永壽宮銀錠及金砂照辦、
四 處分銷耗品茶葉等項、
以上三四兩項、並設檢察委員會、擬定章制辦理、余乃與湯芸台共同草擬處分食品銀錠監察委員會簡章草案、復於十八日協同江樹雲、俞星樞

養

心

門



、修訂一次、交二十三日常務會議通過公布、五月三日、常務會議又通過處分物品保管款項規則、及投標規則、分別錄之如左、故宮博物院處分金砂銀錠食品臨時監察會規則

- 第一條 本院依據大會議決、處分現存金砂銀錠食品、設立臨時監察會、
- 第二條 臨時監察會、由常務委員、於左列人員中、推舉若干人、爲監察委員組織之、
一 京師高等地方檢察廳檢察長
二 京師衛戍總司令
三 京師警察總監
四 憲兵司令
五 各部院所派助理員及其他人員
六 維持員及常務委員
- 第三條 監察委員之職責如左、
一 監察金砂銀錠食品之提出及權衡分量之輕重
二 監察金砂銀錠食品提出後之暫貯方法
三 監察金砂銀錠食品之處分
第四條 前條第一款規定之執行時、應依本院向章點查物品出組方法辦理、第二第三兩款、應經監察委員協定後、交由常務委員會執行之、
第五條 關於以上處分各品、除絕對不能保存者、應酌留一部分備作陳列標本、
第六條 本院於提用故宮內原存現行貨幣時、得適用本規則之規定、

第七條 監察委員因事不能蒞會時、得以書面派相當人員代表、
第八條 本規則自常務委員會議決日施行至金砂銀錠食品處分完竣時廢止、

(未完)

本院最新出版物

購者從速

本院精印民國二十年古物彩圖日曆 現補印千份 尚有餘額 每份減價 祇售一元 購者從速

故宮特刊 以宋徽宗宣和年八月儀帖精印成冊並有明解綬跋定爲唐人書帖之行間有釋文字飛動變化宋以後人萬不能爲王羲之擬定爲與草書出於一人之手誠寶物也每冊洋一元二角

故宮畫書集 選宮中收藏最精之巨軸精印成集精裝十冊紀念日發行第一輯此係內府秘珍之尤者世人當以先觀爲快每冊定價二元

史料旬刊 每旬一冊定價大洋四角現已出到第二十三期預定半年十八冊大洋六元五角預定全年三十六冊大洋十二元

射陽先生存稿 每部定價大洋一元五角

本刊第二十七期至合訂本業已出版 裝訂精雅定價每冊一元五角合訂本內所有各期停止零售成書無多並希注意